

НАУЧНЫЕ СТЕКЛОДУВЫ раритетная профессия

В Международный год стекла мы хотим рассказать о мастерстве научных стеклодувов - об этой необычной и редкой профессии, о том как делают необычные пробирки и колбы, как стекло превращается в инструменты и научные приборы. Почему в эпоху развития производства стекла промышленным способом нужны и «рукотворные» изделия?»

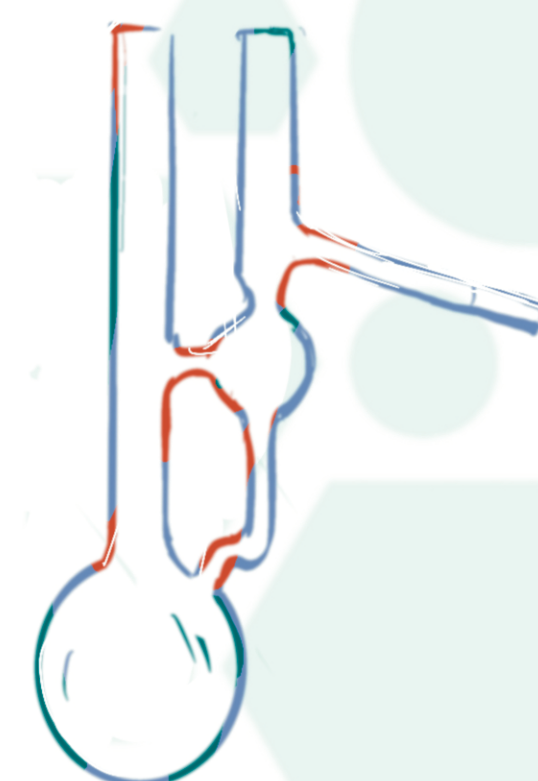
Научное выдувание стекла - это специальная область обработки ламп, используемая в промышленности, науке, искусстве и дизайне, используемая в исследованиях и производстве. Выдувание стекла использовалось в химических, фармацевтических, электронных и физических исследованиях, включая термометр Галилея, лампочку Томаса Эдисона и электронные лампы, которые использовались в раннем радио, телевидении и компьютерах.

Сначала стекло нагревается, а потом его держат на огне, постоянно вращая, чтобы "набрать массу", а уже потом с этой массой мастер «колдует». Чем же тогда отличается работа обычного стеклодува от научного? Можно сказать, что для производства декоративных изделий нужно быть художником, здесь же важно - знание природы стекла.

В мастерской Химического факультета МГУ для учёных изготавливают химические пробирки и стеклянные части специализированных устройств, которые должны соответствовать необходимым требованиям: хрупкость, вязкость, теплопроводность и еще многим другим параметрам, так как под каждый опыт нужна посуда из стекла с определенными свойствами. Многие открытия в науке стали возможными благодаря стеклу и владению стеклодувным искусством.

Например, выдающийся химик, профессор А.Е. Арбузов, еще в студенческие годы познакомился с приемами стеклодувного искусства. Эта область экспериментальной техники настолько увлекла будущего ученого, что он занимался ею на протяжении всей жизни.

Всем химикам известна знаменитая колба Арбузова. Свой опыт в стеклодувном деле Александр Ерминингельдович обобщил в «Кратком руководстве к самостоятельному изучению стеклодувного искусства». Эта брошюра долгое время была уникальным пособием для многих поколений химиков-экспериментаторов. Не утратила она своего значения и до настоящего времени.



В наши дни в мире и в самом деле существует не так много представителей этого прекрасного ремесла. В России специалисты по «научному стеклу» работают в ряде крупных институтов, разрабатывая приборы нестандартных форм для лабораторий самого разного профиля.

В рамках Фестиваля науки и искусств «МЕНДЕЛЕЕВ» в честь Международного года стекла мы представляем художественные работы из стекла, созданные мастерами в лаборатории Химического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова.